

Hostalric era el centre administratiu del vescomtat estricte i això li valgué la creació d'un mercat i l'autorització per a establir un call o petita comunitat de jueus, ensems que s'hi desenvolupava una important escrivania.

La població té origen en un hostel al peu del camí de França, a l'antiga via romana i la seva situació estratègica en el pas de l'únic camí ral existent durant l'edat mitjana entre Barcelona i Girona n'ha marcat l'evolució i la importància històrica. Palesament ho demostra la imponent fortalesa que, a partir d'un castell medieval, s'ha anat reforçant i reestructurant fins a la seva desaparició com a castell en ple segle XX.

Tanmateix, es fa tard, el pa espiritual no resulta prou consistent i l'opinió unànime és, decididament, que cal dinar. Un mas proper a Breda ens acull, ço que ens permet, després, de fer una petita passejada fins la vila.

El nostre president reprèn la seva dissertació sobre la casa vescomtal dels Cabrera, ara en un altre dels seus feus, Breda.

La vila, amb una activitat industrial molt variada, en té una, però, de principal: em refereixo a la terrisseria. Des del segle XVI és documentada la fabricació d'olles i de cassoles, i d'ací deriva l'actual producció de ceràmica artística.

Al centre de la població se situa la magnífica església de l'antic monestir benedictí de Sant Salvador de Breda, que conserva de l'època romànica el gran campanar de torre, de planta rectangular i 32 m. d'alçada, amb cinc plantes amb dues finestres per cara als quatre estats superiors i un fris d'arcuacions lombardes separant-los. També es conserva el primer absis i part del claustre, romànic tardà, així com la casa abacial bastida el segle XVI, que té al seu interior un ampli pati amb velles arcades i finestrals, restaurats en part.

És justament aplaudit el conjunt de precisions que el Dr. Cabestany ha exposat magistralment, i es prepara el retorn a Barcelona, no pas, però, sense haver observat el ritus obligat: la visita a les botigues de terrissa.

## **CURSET SOBRE "LA DESTRUCCIÓ DE BARCELONA PER AL-MANSUR"**

El dilluns, dia 4 de novembre, se celebrà la sessió de clausura de l'esmentat curset, amb la conferència en la qual dissertà el Dr. Eduard Carbonell i Esteller, sobre el tema "Al-Mansur en el pas de l'art pre-romànic al romànic.

Les conferències pronunciades en el transcurs del curset han estat seguides amb molta atenció pels concurrents. La gran assistència aconseguida evidencia la importància que, en general, susciten, a Catalunya, els temes d'història medieval.

Robert Durbà i Alemany